

Un Incendio Arrasó la Facultad de Ciencias Médicas de Mendoza: los Daños son Superiores a mil Millones

No se Debíó a Sabotaje

MENDOZA, 3 (AP). — En las primeras horas de hoy los bomberos consiguieron domar un pavoroso incendio que provocó grandes daños en el edificio de la facultad de Ciencias Médicas, dependiente de la Universidad Nacional de Cuyo.

Las pérdidas se consideran aproximadas a los mil millones de pesos moneda nacional, pero para determinarlas debidamente se encuentran trabajando los peritos que recorren las distintas secciones del edificio, ubicado en el par que General San Martín.

El rector de la Universidad Nacional de Cuyo, doctor Julio Herrera, declaró anoche que las pérdidas alcanzan a más de mil millones de pesos moneda nacional, aunque agregó que será necesaria una revisión para establecerlas debidamente.

El fuego estalló en el comedor de salones de experimentación, que había sido habilitado recientemente en el Centro de Cirugía Experimental. Rápidamente se extendió por los pisos del edificio, que está rodeado por las facultades de Filosofía, la escuela de Artes Plásticas y otras casas de estudio que componen la ciudad universitaria.

Las llamas fueron vistas a varios kilómetros de distancia, y los bomberos tuvieron una ardua labor, debido a la insuficiencia de agua para combatir las llamas. El fuego quedó circunscripto a medianoche.

La rápida intervención de los bomberos, así como también de personal de los Bomberos Petrolíferos Fiscales, Gas del Estado y de la IV Brigada Aérea, permitió poner a salvo valiosos equipos de investigación, entre ellos un microscopio electrónico, el único de su tipo existente en el país.

DESTRUCCION TOTAL EN VARIAS SECCIONES

Las llamas comenzaron cuando personas de maestranza estaba incinerando los cuerpos de dos perros utilizados en operaciones experimentales.

Prácticamente resultaron destruidos los departamentos de fisiopatología, fisiología, anatomía, histología, biología, psicología, medicina, fisiología y cirugía experimental, alrededor del 50 por ciento del edificio.

La estructura de cemento, en su parte externa, no presentaba hoy los signos de la acción devastadora del incendio. El gobernador de la provincia, Francisco Gabrielli, y otras autoridades se hicieron presentes para organizar las tareas de auxilio.

No se registraron víctimas, salvo un bombero que fue retirado con lesiones y principio de asfixia.

Las autoridades dispusieron la suspensión de las clases, y se decretó la posibilidad de que el fuego se hubiera iniciado por un acto de sabotaje.

FUERA DE PELIGRO

MENDOZA, 3 (AP). — El bombero Alfredo Rosales, del departamento Godoy Cruz, que sufrió traumatismos múltiples durante la lucha contra las llamas en el edificio de la facultad de Ciencias Médicas, local se encuentra ya fuera de peligro, según revelaron hoy los facultativos que lo asisten.

Carestía: no Tiene Pausa

C. FEDERAL, 3 (AP). — El nivel general del costo de vida desastrosamente en la Capital Federal registró, en agosto último, un aumento del 2,1 por ciento, con lo que el índice anterior, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos.

El nivel del costo de vida estacionalizado registró, con respecto a julio, un aumento del 1,1 por ciento.

Se comparan las cifras de agosto de este año con las de diciembre del año anterior, el aumento del nivel del costo de vida refleja un aumento del 11,2 por ciento, en tanto que la comparación se efectuó con el mes de agosto de 1969 el incremento ascendió al 14,8 por ciento.

Rodomiro Tomic: "No Aceptaré Ningún Abuso del Pueblo en la Lucha por su Liberación"

SANTIAGO DE CHILE, 3 (AP). — Rodomiro Tomic, candidato a presidencia por la Democracia Cristiana, reiteró anoche que el gana la elección de mañana viernes nacionalizará integralmente las minas chilenas de cobre, pero sostuvo que "los inversionistas extranjeros serán bienvenidos, siempre que no vengán a pedir condiciones ilegítimas".

Tomic clausuró su campaña anoche con una concentración masiva en un plaza del centro de Santiago, en

DESBARATAN UNA PELIGROSA GAVILLA IDEOLOGICA ORGANIZADA EN ROSARIO

ANO LVII

Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa

Nº 17.553

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

Director: NESTOR JOAQUIN LAGOS

ROSARIO, Jueves 3 de Septiembre de 1970

10 PAGINAS 25 CENTAVOS
TARIFA REDUCIDA - CONCESION N° 2398
FRANQUEO PAGADO - CONCESION N° 2617



En las instalaciones del Swift Golf Club, la Compañía Swift de la Plata S. A. sirvió este mediodía un simposio a honor de ganaderos, miembros de la Sociedad Rural de Rosario y directores de diarios locales, con motivo de la realización de la 70ª Exposición

Nacional de Ganadería e Industria, que con éxito se viene desarrollando en nuestra ciudad. En la nota, el gerente de Swift, señor Stanley Sylvester, Graciano Echagüe, Hector Baudry, Valerio Gardini, Dr. César J. Bertolotti, el jefe de policía local, comandante ma-

yor (R) Agustín P. Forcá, Gustavo Miglio, Charles M. Schleiner, el presidente de la Sociedad Rural de Rosario, José Alberto Marull, Enrique Holmberg, Benjamin Pujol Torres, el secretario de Gobierno de la municipalidad de Rosario, doctor Roberto S. Cava, el secre-

tario de Hacienda, contador Ronald Emendi, José Balbi, ingeniero Juan D' Angelo, Miguel López del Cerro, Ricardo Beade, doctor Cipriano A. Bollet, Carlos Steiger y David S. Duncan, entre otros.

La reunión se cumple en forma tradicional.

También Siria Amenaza Intervenir Militarmente Contra los Jordanos

Daríá Apoyo Total a los Guerrilleros Palestinos

DAMASCO, 3 (AP). — El panorama inmediato de la situación en Medio Oriente se ensombreció aún más hoy al anunciar el partido sirio Baath, que está en el gobierno, que "todo el potencial sirio" se ha puesto al servicio del liderazgo guerrillero en Amman, uniéndose a Irak en su amenazante posición de intervención militar en Jordania.

"Siria no puede permanecer impasible frente a los intentos de liquidar la revolución palestina", dijo una transmisión de Radio Damasco, controlada por el gobierno.

Al mismo tiempo, en Tel Aviv, se anunció en fuente autorizada que Israel seguirá boicoteando las conversaciones tripartitas de paz propiciadas por las Naciones Unidas hasta que Estados Unidos respalde firmemente las acusaciones del estado judío sobre violaciones egipcias de la tregua.

En las conversaciones, dirigidas por el negociador Gunmar Jarring, intervienen Israel, Egipto y Jordania; pero los guerrilleros palestinos, con respaldo de Irak y otros países árabes se oponen firmemente a todo arreglo de paz que considere "prematuro" de no mediar ante el serio compromiso israelí de devolver territorios ocupados y resolver el problema de los refugiados palestinos, que suman más de un millón y medio.

Para tratar la posición israelí, el gabinete de la primera ministra Golda Meir, volverá a reunirse hoy; pero mientras tanto Israel emitió un noveno comunicado denunciando que Egipto aprovecha la tregua de 90 días para mejorar el emplazamiento de sus cohetes antiaéreos a lo largo del canal de Suez.

En Beirut, un comunicado de las guerrillas dijo que el ministro de Defensa sirio, general Hafez Al-Assad, envió un telegrama al líder Y. Arafat garantizando toda la posible ayuda militar y política sin reservas.

La amenaza siria aparentemente es un intento por detener al rey Hussein de llevar a cabo una batalla contra los guerrilleros luego de la intensa lucha del martes en Amman que fue desatada por un fallido intento contra la vida del monarca.

"PERIODO DELICADO" WASHINGTON, 3 (AP). — Los Estados Unidos, ante pruebas de que la tregua en el Medio Oriente fue violada por Egipto, procuran impedir que fracasen las gestiones de paz. El vocero oficial del departamento de Estado, Robert McCloskey, declaró anoche que se había llegado a un "período delicado", y de serias preocupaciones. Agregó: "Estamos interesados en que se mantenga la suspensión de hostilidades y continúen las gestiones".

De momento, los Estados Unidos aseguran a Egipto que no permitirán que se altere en forma desfavorable el equilibrio militar existente en la actualidad, y exhortaron a enviar a Nueva York a su delegado ante las Naciones Unidas, a fin de reanudar los esfuerzos de paz con los árabes.

Operativo Hepatitis

En la fecha, a las 11, en el despacho del secretario de Salud y Asistencia Social de la Municipalidad, se reunieron las autoridades sanitarias que intervienen en el operativo "Hepatitis" realizado durante los días 29, 30, 31 de agosto y 1º del corriente. En la oportunidad se informó que se extrajeron 871 muestras, de las cuales se han procesado hasta el presente 322, que arrojaron como datos positivos 57 hepatitis ictericas y 56 anictéricas, cuyos resultados ya fueron comunicados a los interesados. Los participantes aclararon que los resultados negativos al momento de la extracción no se harán saber. Se estima que dentro de 48 horas se habrá terminado con el procesamiento de las muestras restantes.

Continúa el Estudio de un Dispositivo de Seguridad

C. FEDERAL, 3 (AP). — La adopción de medidas de seguridad para evitar que se cometan en el país actos subversivos o conexos, fue considerada hoy por los integrantes de la Junta de Comandantes en Jefe, en una reunión que comenzó a las 10,15.

Las deliberaciones se realizaron en el local donde tiene su asiento la Junta, en Paseo Colón 255, y se desarrollaron a puertas cerradas.

Solamente se pudo recoger de que ha trascendido en fuentes oficiales sobre los temas analizados.

Participó en esa reunión el ministro del Interior, brigadier Eduardo McLaughlin, quien ha bría actuado como informante.

También —asistió— el secretario del Consejo Nacional de Seguridad (CONASE), viceministro Jorge E. Duysé.

El apoyo de la derecha, y el senador socialista Salvador Allende, de 62, candidato de una coalición de seis grupos izquierdistas, clausuraron sus campañas con similares concentraciones masivas celebradas el domingo y el martes, respectivamente.

En su discurso, Tomic formuló un llamado a la unidad y expresó que "recorremos el día 3 de septiembre (el día siguiente de la elección), habrá un nuevo despertar para nuestro pueblo, y tendremos que seguir afrontando

de nuestros serios problemas". Tomic, abogado de 56 años, ex embajador en Washington, manifestó que "salvo algunos pocos, malos chilenos, de mentes torcidas, no reconocemos enemigos. Adversarios sí, enemigos no".

Los dirigentes de la campaña de Tomic estimaron en más de medio millón el número de los asistentes a la concentración para el candidato repetidamente a la largado de su discurso habló "al millón de chilenos presentes".

Operaba en las Provincias de Santa Fe y Córdoba, y Estaba Encabezada por René Bertelli, Ahora en el Exilio, y un Abogado

AVELLANEDA, Buenos Aires, 3 (AP). — La policía de la provincia de Buenos Aires desbarata una banda integrada por elementos peronistas que había robado en bancos de las provincias de Santa Fe y Córdoba más de 64 millones de pesos moneda nacional. Las autoridades sindicaron como cabezas de la organización, cuyas conexiones deberán aún determinarse en forma precisa, al abogado rosarino Víctor Hugo Juckie y a René Bertelli, oriundo este de Tucumán, ambos prófugos.

ESPECTACULAR MANIOBRA Bertelli protagonizó hace pocos meses un sonado suceso, cuando cubrió de vendas para disimular sus facciones, logró refugiarse en la embajada de México en Buenos Aires, para obtener asilo político, que le fue otorgado, en ese país.

FANATICOS PERONISTAS

Según dijo la policía, los cerebros de la banda reclutaban asaltantes entre "fanáticos peronistas", retenían la parte principal de los ataques, aduciendo que el dinero estaba destinado a un movimiento de lucha por el retorno de Juan Domingo Perón.

Las reuniones, en las cuales se planificaban los hechos, se hacían en Santa Fe 2605, de Rosario, donde tenía su estudio el abogado Juckie.

ARMAS EN NUESTRA CIUDAD

Los atracadores eran reclutados en algunos casos en la Capital Federal, y viajaban expresamente cuando eran llamados.

La policía secuestró, especialmente en Rosario, armas y automóviles, así como también matrices para la fabricación de armas.

Entre los detenidos figura Juan Sava, ex candidato a diputado nacional por el peronismo, radicado en Venado Tuerto, provincia de Santa Fe.

LARGA SERIE DE ASALTOS

El subdirector general de Investigaciones de la policía provincial, Félix A. Farias, suministró amplios detalles de la investigación, señalando que la banda participó en asaltos a bancos en Azebal, Sancti Spiritu, Los Quiriquines, María Teresa y Los Molinos, en Santa Fe, y en Guatimar y Alejandro Ledesma, de la provincia de Córdoba.

También confesaron —según agregó— haber asaltado una sucursal del Banco de Londres en Rosario y cooperativas de crédito en esa ciudad, Chovet y Carmen, ambas localidades del sur santafesino.

Para perpetrar los ataques, robaron numerosos automóviles en Pergamino y otras ciudades bonaerenses; Arian, en Córdoba, y Venado Tuerto y otros puntos de Santa Fe.

LOS DETENIDOS

Dijo la policía que fueron detenidos Ferruccio Basile, alias "Fredy" (italiano, de 30 años, gastronómico, domiciliado en Lanús); José María Mujica, alias "Cara Cortada", distribuidor de diarios, también afincado en Lanús; Gabriel Jesús Zeballos, alias "El Chango", pintor, también de Lanús; Juan Carlos De Lío, alias "El Cordobés", gastronómico, domiciliado en Remedios de Escalada, y los hermanos Juan Américo Sava y Vicente Bernardino Sava, y el mozo Heberto Rodney Palumbo, domiciliado en Buenos Aires.

VARIOS PROFUGOS

Están prófugos el abogado Juckie; el exiliado Bertelli; Luis Antonio Bonetti, oriundo de Rosario; Oscar Elvio Lucero, en cuyo domicilio del barrio Alberdi, de Rosario, se encontraron depositadas, en un ropero de doble fondo, numerosas armas y explosivos.

También se trata de identificar a dos compañeros que residían en Capitán Bermúdez, en las afueras de Rosario.

Dijo la policía que está probada la participación en la banda de Américo Osmar Fallache, conocido delincuente, que tiene domicilio registrado en Caseros, partido de 3

UN "ENTREGADOR"

La policía presume que existe un entregador entre el personal del casino, pues éste solamente funciona los viernes, sábados y domingos, y el lunes debió depositarse el dinero en una sucursal bancaria, cosa que no se hizo.

EL SISTEMA EDUCATIVO

C. FEDERAL, 3 (AP). — El ministro de Cultura y Educación, doctor José Luis Cantini, presidió hoy el acto inaugural del "Encuentro Nacional de Ministros de Educación".

La ceremonia se efectuó en el local del Consejo Nacional de Educación, y contó con la asistencia de ministros del ramo de todas las provincias.

Durante la reunión se complementarán los acuerdos logrados en la cuarta reunión de Ministros de Educación realizada en mayo en Santa Fe en la que respecta al estudio y determinación de los objetivos generales del sistema educativo.

El temario incluye también a los institutos de formación docente para el nivel elemental; la transferencia de servicios educativos y equiparación de sueldos de docentes.

También se hablará sobre la implantación de la reforma educativa en las provincias.

de Febrero, y de José María Aponte, vinculado en los comienzos de su acción delictiva con el grupo "Tacuara", que dirige Joe Baxter.

ENGASOS Y SEPARACION

Cuando el grueso de la banda, según se anunció, se dio cuenta de que tanto el abogado como Bertelli no reunían fondos para ningún destino político sino que los explotaban quedándose con la parte principal, el grupo decidió actuar por su cuenta.

Así concretaron muchos robos, repartidos entre ellos los beneficios de los primeros y Bonetti habrían sido los primeros en desmentar a Bertelli y Juckie. En los incidentes y revueltas callejeras ocurridos en Rosario en 1969, ellos sufrieron a sus jefes participar en la lucha, pero ambos se negaron diciéndoles que "ese es asunto de ustedes". Además, no les facilitaron armas.

Con respecto a la actuación de Bertelli, dijo la policía que en 1958 había colaborado en la edición del periódico "Soberanía", para el cual también había prestado dinero Juan Sava. Se dijo que Ballache reclutó a Gabriel Zeballos, al que había conocido en la Unión Obrera Metalúrgica, por su relación con Augusto Vandor.

Zeballos, a su vez, presentó a Mujica, a Delio y a Palumbo, "todos fanáticos del peronismo, especialmente este último, quien había servido como mozo en el hotel de la ex Fundación "Eva Perón", atendiendo a Perón y a Eva Perón.

AMENAZA ANTE LA MUERTE DE VANDOR

Añadió la policía, con respecto al acusado Bonetti, que según sus compañeros en algunas oportunidades habría integrado grupos de choque en problemas gremiales, y tras la muerte de Vandor "declaraba a sus conocidos que había que terminar con Alonso, Coria, Izetta y Cavalli, pues eran "colaboracionistas" en la época del gobierno del general Onganía".

TRASLADO A ROSARIO

Cabe señalar que Fallache y el exiliado Bertelli habían sido detenidos por efectivos de la Brigada Oeste, con asiento en San Justo, provincia de Buenos Aires, el 30 de septiembre de 1969, oportunidad en que fueron remitidos a Rosario, ya que se confesaron autores de asaltos a cooperativas y casas de crédito de esa ciudad. Tiempo después recuperaron la libertad, por disposición de la justicia rosarina.

EL ULTIMO ATROCO

Cuando se concretó la huida policial en Rosario, en junio anterior, la banda aprovechó la falta de vigilancia y robó 1.100.000 pesos en la Cooperativa de Ahorro y Prestamos ubicada en el barrio Alberdi.

LOS HERMANOS SAVA, DE V. TUERTO

AVELLANEDA (Buenos Aires), 3 (AP). — La policía relató que los hermanos Sava, afincados en Venado Tuerto, habían colaborado con dinero para actividades políticas peronistas y subversivas.

Juan, candidato a diputado nacional en 1954, prestó dinero para la edición del periódico "Soberanía", y en 1960 con un camión de su padre, escondió al general Imig y a Armando Cabo durante 18 días, cuando eran buscados por la justicia.

En otro momento, durante los últimos años, entregó medio millón de pesos para la defensa del extremista Caride, además de 250.000 para la atención de familiares de "Utrunco", y otra suma similar para los frustrados guerrilleros de Teco Rolo, Tucumán, también vinculados a Bertelli.

En cuanto a Vicente Sava, comerciante en frutas y verduras, había fracasado en la explotación de juegos prohibidos, a pesar de tener 42 "levantadores" en distintos puntos de Santa Fe, participando luego en los ataques.

TUCUMAN

C. FEDERAL, 3 (AP). — El ministro del Interior, brigadier (R.E.) Eduardo McLaughlin viajará mañana a Tucumán, donde a mediodía pondrá en funciones al nuevo gobernador de esa provincia, licenciado Enrique Imbaud.

McLaughlin viajará en un avión militar que partirá a las 7 desde el aeropuerto metropolitano.

este año viva en primavera la fiesta de la publicidad !..

SORTEO DE DOS AUTOMOVILES

UN DODGE ULTIMO MODELO adquirido en ALESIO HNOS.

Y UN RENAULT 850 ULTIMO MODELO, adquirido en TOQUERO Automotores s.r.l.

TELEVISORES... y muchos mas

FABULOSOS PREMIOS

VENGA A LA RURAL... LA NOCHE DEL VIERNES 18 ES SUYA!

RESERVE SU TARJETA CON ANTICIPACION EN

ESPAÑA 848 o AL Tel. 64871

ORGANIZA EL

CIRCULO DE LA PUBLICIDAD

ROSARIO

PLAN DE MODERNIZACION PARA MEJORAR LOS FERROCARRILES

Importante Inversión en Dólares

CAPITAL FEDERAL, 3 (AP.) (Especial para CRONICA, por José M. Baigalipe) — El equipo militar encargado de la construcción de la Empresa Ferrocarril Argentina elaboró un plan de mediano plazo a cumplir en el quinquenio 1971-1976 que demandará la inversión aproximada de 550 millones de dólares.

Ese programa fue expuesto con amplitud por el gerente de ingeniería administrativa de la empresa ferroviaria, coronel Mario E. Barragán, participando del acto el ministro de Obras y Servicios Públicos, doctor Aldo Ferrer, el secretario de Obras Públicas y Transporte, capitán de navío (RE) Recaredo E. Vázquez, y otros altos funcionarios.

La presentación del funcionario que expuso el plan estuvo a cargo del titular de la empresa ferroviaria, general de división Juan Carlos De Marchi, quien destacó la significación del proyecto.

El coronel Barragán desarrolló el amplio documento elaborado y aportó una serie de datos referidos a las perspectivas económicas-financieras para el período mencionado.

Puntualizó que el plan abarca dos temas básicos. Uno de ellos se refiere a las inversiones para modernización y el otro a las medidas de racionalización para reemplazar, no sin antes dejarse aclarado que si alguno de dichos aspectos no se cumple en intensidad o tipo, la ejecución se verá muy comprometida en sus resultados.

El funcionario anunció en el curso de su exposición que en los próximos días se iniciarán los estudios de factibilidad relacionados con la electrificación del ferrocarril Roca entre Plaza Constitución y La Plata, tarea que cumplirán consultores europeos en un plazo de alrededor de cinco meses.

PLANTA DE FABRICACION

Se indicó que desde el punto de vista de Ferrocarriles Argentinos la electrificación del Roca es necesaria, pero comercialmente no prioritaria, acordándose que si es urgente desde el punto de vista del interés de la comunidad sobre todo si se tienen en cuenta las dramáticas exigencias que plantean las perspectivas para el año 2000.

La exposición del funcionario duró más de cuatro horas y fue matizada con ilustraciones contenidas en 150 gráficos, donde se detalló el proceso del plan, sus políticas, técnicas y métodos.

El plan de inversiones prevé un monto de 550 millones de dólares y contar con la financiación parcial del Banco Mundial que aportaría unos 170 millones de dólares. El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento otorga la "primera prioridad" al proyecto y en octubre o noviembre próximo irá a Washington una misión de la Empresa Ferrocarril Argentina para ajustar los detalles de dicha cooperación, que en los dos primeros años está de 60 a 70 millones de dólares.

Se prevé la rehabilitación del parque diesel eléctrico y dijo el informante que se adquirirán 235 modernas locomotoras diesel eléctrica de línea y unas 300 locomotoras para eliminar totalmente el vapor y por ende su costosa infraestructura de apoyo.

El coronel Barragán anticipó que se decidió la compra de 50 locomotoras General Motors, que se instalará una planta de fabricación en la Argentina y que serán adquiridos unos 125 coches para el servicio eléctrico suburbano, sin incluir en ésta al Ferrocarril Roca.

REDUCCION DE TALLERES

También dijo que se incorporarán unos 470 coches de pasajeros y que se renovará el parque de vagones de carga a razón de 2.000 unidades anuales, acotando que serán renovados 3.400 kilómetros de "super-red" y se mejorarán 4.300 kilómetros en total unos 8.000 kilómetros de vías, lo que permitirá lograr velocidades de 100 a 160 kilómetros.



COSAS VERAS, SANCHO, QUE HARAN HABLAR

Appaloosa Doc, es un hermoso ejemplar equino, cuya particularidad reside en que no es guiado con riendas, sino con un volante similar al utilizado en los automóviles. Para poder lograrlo, Larry Filer, su dueño, quien aparece montando el animal, lo estuvo entrenando durante dos años, enseñándole el volante a un alambre alrededor del cuello de Appaloosa Doc, hasta que se habituara al manejo por ese medio. Filer le dice a sus amigos, que el "manejo" al corcel a su entera voluntad y sin problemas de ninguna naturaleza.



Inversión Para la Defensa de Siete Países Americanos

Brasil Ocupa el Primer Lugar; Luego Argentina

LONDRES, 3 (AP.) — América Latina se ha convertido en un mercado para los fabricantes de armas, y los mayores compradores son Argentina, Brasil y Cuba, según afirma un instituto británico especializado en ese tipo de investigaciones.

El Instituto para Estudios Estratégicos (IEE) incluye por primera vez a las fuerzas armadas de países latinoamericanos en su estudio anual sobre poderío militar mundial.

Brasil que encabezaba la lista en los gastos de defensa, gastó más este año en su defensa que trece países europeos de ambos lados de la cortina de hierro.

El instituto, fundado en 1957, es un centro internacional de investigaciones de defensa, seguridad y desarme. Declara ser independiente de los gobiernos y sus miembros y consejo provienen de 15 países. Es presidido por el ex primer ministro canadiense Lester Pearson.

La encuesta reseña la fuerza militar mundial existente en julio de 1970. "Para el comercio internacional de armamentos", dice el IEE, Latinoamérica se ha convertido en un mercado sustancial.

Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia son los principales abastecedores de armas de la mayor parte de América Latina, pero la Unión Soviética es el único proveedor de Cuba.

ARMAS SOVIETICAS EN CUBA

Fidel Castro parece haber obtenido armas soviéticas de primera clase, aunque la encuesta no lo menciona.

Comentó que se harán también inversiones en actualización y telecomunicaciones, barreras automáticas y pasos a nivel con el sólo propósito de incrementar fundamentalmente la seguridad.

El coronel Barragán dijo que también serán modernizadas estaciones y que se reducirán de 6 a 4 las administraciones ferroviarias con las fusiones del San Martín y Mitre, ya iniciada, y la del Roca-Sarmiento, que se harán con posterioridad.

Informó que se racionalizarán y reorganizarán los talleres, actualmente en número de 25, cuya cantidad se reducirá a medida que avancen los trabajos para subsistir sean adecuadamente especializados, reorganizados y modernizados.

cuesta del IEE no menciona armas nucleares en la lista. Esta es la lista establecida por el IEE de las siete principales potencias militares de Latinoamérica:

Brasil: presupuesto de defensa para 1970, 599,7 millones de dólares; fuerzas armadas: 194.350 hombres. Ejército: una división blindada, cuatro mecanizadas, una aérea y siete de infantería. Marina: un portaaviones, dos cruceros, cuatro submarinos y 32 embarcaciones pequeñas. Fuerza aérea: 110 aviones de combate, principalmente norteamericanos.

Argentina: Presupuesto de defensa, 480 millones de dólares; 137.000 hombres. Ejército: dos divisiones mecanizadas, una aérea, 10 de artillería, seis de infantería y dos de montaña. Marina: un portaaviones, dos cruceros, dos submarinos y 37 embarcaciones pequeñas. Fuerza aérea: 70 aviones de combate, principalmente norteamericanos y británicos.

Cuba: Presupuesto de defensa: 290 millones de dólares; 109.500 hombres. Ejército: dos divisiones blindadas, una de artillería y nueve de infantería. Marina: 84 submarinos, 135 aviones de combate, principalmente Mig soviéticos, incluyendo 50 Mig 21. Cuba posee también cohetes tierra-aire, cohetes para la defensa de sus costas, cohetes antitanques y antiaéreos.

México: Presupuesto de defensa: 202,4 millones de dólares; 68.500 hombres. Ejército: una brigada mecanizada y dos de infantería. Marina: 17 embarcaciones pequeñas. Fuerza aérea: 120 aviones de combate, principalmente norteamericanos.

Chile: Presupuesto: 167 millones de dólares; 61.000 hombres. Ejército: seis brigadas de infantería. Marina: dos submarinos, dos cruceros y 15 embarcaciones pequeñas. Fuerza aérea: 22 aviones de combate, británicos y norteamericanos.

Perú: 155,6 millones de dólares de presupuesto; 54.600 hombres. Ejército: una brigada blindada, cuatro de infantería y una de comandos. Marina: dos cruceros, cuatro submarinos y 26 embarcaciones pequeñas. Fuerza aérea: 129 aviones de combate, británicos, norteamericanos y franceses.

Colombia: Presupuesto: 114,2 millones de dólares; 64.000 hombres. Ejército: ocho brigadas de infantería y unidades blindadas ligeras, mecanizadas y de artillería. Marina: 37 embarcaciones pequeñas. Fuerza aérea: 22 aviones de combate, británicos y norteamericanos.

El coronel Barragán anticipó que se decidió la compra de 50 locomotoras General Motors, que se instalará una planta de fabricación en la Argentina y que serán adquiridos unos 125 coches para el servicio eléctrico suburbano, sin incluir en ésta al Ferrocarril Roca.

REDUCCION DE TALLERES

También dijo que se incorporarán unos 470 coches de pasajeros y que se renovará el parque de vagones de carga a razón de 2.000 unidades anuales, acotando que serán renovados 3.400 kilómetros de "super-red" y se mejorarán 4.300 kilómetros en total unos 8.000 kilómetros de vías, lo que permitirá lograr velocidades de 100 a 160 kilómetros.

EL ORIENTE ES ROJO

BOUCHUM, Alemania, 3. (AP.) — El observatorio de Bouchum anunció que escuchó ayer la canción china comunista "El Oriente es rojo" en una banda especial internacional usada por satélites, y sugirió que China podrá estar preparando otro disparo espacial. Helmut Aminski, director del observatorio alemán occidental, dijo que la señal fue captada a las 7.45 (3.45 hora argentina) y que tres horas después se escuchaba aún.

Reúnen Antecedentes Para el Plan Político

Activan la Preparación del Censo

El Doctor Gilardi Novaro Hizo Otras Declaraciones

CAPITAL FEDERAL, 3 (AP.) — El ministro del Interior, brigadier Eduardo McLaughlin, se trasladará mañana a la provincia de Tucumán para poner en funciones al nuevo gobernador de la provincia, Carlos Imbaud, oportunidad en que ampliará consideraciones sobre la "salida política".

Mientras tanto, se conocieron nuevas declaraciones periodísticas del subsecretario del Interior, doctor Enrique Gilardi Novaro, quien manifestó que "no creo que falten definiciones. Aquí lo único que falta —reafirmó— es la fecha de las elecciones".

El gobierno ha señalado reiteradamente su decisión de concluir el actual proceso en una salida por medio de elecciones, para volver al régimen republicano, representativo y federal. Los partidos políticos están proscriptos actualmente, pero el gobierno está estudiando el nuevo estatuto para el funcionamiento de las agrupaciones.

Gilardi Novaro, afirmó que se conversará con todos los sectores "inclusive con la juventud" y "después sacaremos nuestras conclusiones". El obispo es reunió todos los antecedentes y opiniones del caso para adoptar una decisión definitiva.

Consideró Gilardi Novaro que la gente no quiere en términos generales, saber fechas. "El hombre de la calle —reafirmó— con quien me preocupé constantemente de no perder, su contacto, está tan cansado como yo, de elecciones fraudulentas. Además le preocupa más su problema salarial que el estatuto de los partidos políticos".

Ante la pregunta sobre si en el gobierno hay unanimidad de criterios, respondió el funcionario que "en todo gobierno hay diversidad de tendencias. Por otra parte, el presidente ya se ha definido claramente por modernizar las estructuras".

Gilardi Novaro mantendrá en los próximos días reuniones con diversas figuras representativas del quehacer político, y también hará lo propio el ministro del Interior, McLaughlin, quien podría ampliar detalles de la decisión gubernamental en la materia al bajar mañana en la ciudad de Tucumán.

El cardenal Terence Cooke y figuras representativas del gobierno municipal y estatal le dieron la bienvenida al regresar a su tierra natal de la que partió como misionero cuando tenía 27 años.

Una monja médica, la hermana Patricia Fitzmaurice, que lo ha estado atendiendo, y el padre John McCormac, superintendente de la orden Mary Noll a la que pertenece el obispo Walsh, lo auxiliaron al bajar del avión en el aeropuerto Kennedy.

El obispo no formuló declaración alguna, pero el padre McCormac, hablando en su nombre, dijo que estaba "muy emocionado por la bienvenida" y muy contento de estar en su patria, pero que "su corazón está lleno de China y su pueblo".

Después de una audiencia con el Papa Paulo VI en el Vaticano la semana pasada, adonde viajó después de haber sido liberado por los chinos comunistas el 8 de julio, el obispo Walsh dijo que esperaba una mejoría en las relaciones entre la Iglesia católica y China Comunista.

Los chinos lo acusaron de espionaje.

El rito occidental o latino de la Iglesia católica ha restringido a los sacerdotes la manipulación y recepción del pan y vino, que según los católicos se convierten en cuerpo y sangre de Jesucristo durante la celebración eucarística.

El "Test" de una Sociedad en Ocaso

Por RAUL ANDRADE

La Edad Media se cierra con una simétrica ordenación de hogueras. En ellas se queman las posturas brujas y los últimos endemoniados. Una era de alocuciones y invocaciones al demonio concluye para dar paso a un pensamiento de isonomía y raíces racionales. La imagen del tenebroso mariscal de la corte de Francia, Gilles de Rais —que la fina leyenda provenzal convierte en zarza Azul— permanece incandescente y satánica como el broche de cinturón de un tiempo de linchamientos y de masacres. Hasta entonces han vagado sueltos los espantos, los lycantropos, los hechizados y los envenenadores autorizados. Cada reyezuelo medieval cuenta con el consejo del astrólogo y a él y a sus resortes misteriosos recurre para eliminar a los corteses incomodos. Entre los vapores litúrgicos y los efusivos místicos, se percibe el aire olor del azufre que deja la cola del demonio al pasar. Desencantados de la milagrería fácil y racional, los inconformistas de la época se han volcado en el culto esotérico y el satanismo traídos del Oriente por los primitivos teóricos. El fin de una época y el comienzo de otra, están signados por el fuego atizado por la demencia.

En vísperas de la revolución francesa proliferan las sectas masonicas y las sociedades secretas. "Las misas negras —al decir de un tratadista de demonología— se celebran en el vientre desnudo de una sacerdotisa". La nueva ordenación de la sociedad, después de un saludable baño de sangre, disipa los sulfurosos vapores de la idolatría y el ser empieza a encarrilarse dentro de una conducta que la razón impone y establece.

En libre versión periodística está circulando en la prensa continental un capítulo que parece arrancado a "Los endemoniados" de Dostoyevski. Lo constituyen los interrogatorios de un proceso insolito, que tiene lugar en la ciudad de Los Angeles, en torno a un episodio protagonizado el año anterior por cierta pavorosa pandilla de asesinos, mujeres y hombres, asociados para una común tarea de delitos. Los detalles del hecho han sido difundidos con morosa letanía por las agencias noticiosas. Nada ha quedado por develar. Un jurado impenetrable y un moroso público asisten a las deliberaciones de la causa. El relato mascullo con voz monótona y gangosa y los protagonistas, por turno, declaran, interrumpen, se ríen, fuman, mastican goma y ensayan sus mejores sonrisas ante las cámaras fotográficas. De no mediar la gravedad aumentada de la escena, asistir a la fría pantalla novelada de suspenso frente a la fría pantalla del televisor. Los personajes han subrayado el tono, el acento y el gesto, como para una representación de melodrama. En el fondo de la escena, en una revuelta perspectiva de pesadilla, se insinúan los restos mortales de las víctimas de la sangrienta orgía en cuyo centro, enigmático e inmutable, aparece maldiciendo las barbas de profecía el inspirador de la californista bacanal.

El episodio escueto y sombrío constituye, más que la escenificación de un abominable delito, el "test" de una sociedad en ocaso. La nauseabunda relación de los hechos supera a las ráfagas de calostro que azotan el escenario. Dificultad del novelista ruso habría sido tenebrosas páginas más descarnadas y podridas, conocer a esas, consumadas por "Los endemoniados" de Los Angeles, por el solo deleite de matar para dar libre curso al oscuro instinto desatado. La retroscena del suceso concurre a darle una perspectiva pavorosa y trágica. Más allá del primer plano rosa y trágica, se vislumbra el panorama grisáceo de una civilización de cemento y mineral fundido, iluminada por la luz sulfúrea de la centella atómica en una digna alegoría que conmemora los veinticinco años de su presencia ineluctable.

No es una pantalla aislada de depravados, es toda una concepción de la sociedad imperial, desdén de viejos códigos, la que llega a sentarse con toda su impudencia en el bañiquillo de los acusados a contemplar con cinismo flemático el fruto de su doctrina de violencia. "Hasta dónde, esa sociedad, posee autoridad para condenar a esos, sus extrañables apéndices? Puede la cámara de juez constituir un equívoco enloquecido capaz de restar un crédito moral destruido e inexistente? Si hasta parecen murmurar los inculcados: "Es que el crimen de iniciativa privada merece condenación cuando el de iniciativa estatal es aceptado y aplaudido?". Tal el siniestro interrogante que plantea el proceso de Los Angeles. — (ALA).

En libre versión periodística está circulando en la prensa continental un capítulo que parece arrancado a "Los endemoniados" de Dostoyevski. Lo constituyen los interrogatorios de un proceso insolito, que tiene lugar en la ciudad de Los Angeles, en torno a un episodio protagonizado el año anterior por cierta pavorosa pandilla de asesinos, mujeres y hombres, asociados para una común tarea de delitos. Los detalles del hecho han sido difundidos con morosa letanía por las agencias noticiosas. Nada ha quedado por develar. Un jurado impenetrable y un moroso público asisten a las deliberaciones de la causa. El relato mascullo con voz monótona y gangosa y los protagonistas, por turno, declaran, interrumpen, se ríen, fuman, mastican goma y ensayan sus mejores sonrisas ante las cámaras fotográficas. De no mediar la gravedad aumentada de la escena, asistir a la fría pantalla novelada de suspenso frente a la fría pantalla del televisor. Los personajes han subrayado el tono, el acento y el gesto, como para una representación de melodrama. En el fondo de la escena, en una revuelta perspectiva de pesadilla, se insinúan los restos mortales de las víctimas de la sangrienta orgía en cuyo centro, enigmático e inmutable, aparece maldiciendo las barbas de profecía el inspirador de la californista bacanal.

El episodio escueto y sombrío constituye, más que la escenificación de un abominable delito, el "test" de una sociedad en ocaso. La nauseabunda relación de los hechos supera a las ráfagas de calostro que azotan el escenario. Dificultad del novelista ruso habría sido tenebrosas páginas más descarnadas y podridas, conocer a esas, consumadas por "Los endemoniados" de Los Angeles, por el solo deleite de matar para dar libre curso al oscuro instinto desatado. La retroscena del suceso concurre a darle una perspectiva pavorosa y trágica. Más allá del primer plano rosa y trágica, se vislumbra el panorama grisáceo de una civilización de cemento y mineral fundido, iluminada por la luz sulfúrea de la centella atómica en una digna alegoría que conmemora los veinticinco años de su presencia ineluctable.

No es una pantalla aislada de depravados, es toda una concepción de la sociedad imperial, desdén de viejos códigos, la que llega a sentarse con toda su impudencia en el bañiquillo de los acusados a contemplar con cinismo flemático el fruto de su doctrina de violencia. "Hasta dónde, esa sociedad, posee autoridad para condenar a esos, sus extrañables apéndices? Puede la cámara de juez constituir un equívoco enloquecido capaz de restar un crédito moral destruido e inexistente? Si hasta parecen murmurar los inculcados: "Es que el crimen de iniciativa privada merece condenación cuando el de iniciativa estatal es aceptado y aplaudido?". Tal el siniestro interrogante que plantea el proceso de Los Angeles. — (ALA).

En libre versión periodística está circulando en la prensa continental un capítulo que parece arrancado a "Los endemoniados" de Dostoyevski. Lo constituyen los interrogatorios de un proceso insolito, que tiene lugar en la ciudad de Los Angeles, en torno a un episodio protagonizado el año anterior por cierta pavorosa pandilla de asesinos, mujeres y hombres, asociados para una común tarea de delitos. Los detalles del hecho han sido difundidos con morosa letanía por las agencias noticiosas. Nada ha quedado por develar. Un jurado impenetrable y un moroso público asisten a las deliberaciones de la causa. El relato mascullo con voz monótona y gangosa y los protagonistas, por turno, declaran, interrumpen, se ríen, fuman, mastican goma y ensayan sus mejores sonrisas ante las cámaras fotográficas. De no mediar la gravedad aumentada de la escena, asistir a la fría pantalla novelada de suspenso frente a la fría pantalla del televisor. Los personajes han subrayado el tono, el acento y el gesto, como para una representación de melodrama. En el fondo de la escena, en una revuelta perspectiva de pesadilla, se insinúan los restos mortales de las víctimas de la sangrienta orgía en cuyo centro, enigmático e inmutable, aparece maldiciendo las barbas de profecía el inspirador de la californista bacanal.

El episodio escueto y sombrío constituye, más que la escenificación de un abominable delito, el "test" de una sociedad en ocaso. La nauseabunda relación de los hechos supera a las ráfagas de calostro que azotan el escenario. Dificultad del novelista ruso habría sido tenebrosas páginas más descarnadas y podridas, conocer a esas, consumadas por "Los endemoniados" de Los Angeles, por el solo deleite de matar para dar libre curso al oscuro instinto desatado. La retroscena del suceso concurre a darle una perspectiva pavorosa y trágica. Más allá del primer plano rosa y trágica, se vislumbra el panorama grisáceo de una civilización de cemento y mineral fundido, iluminada por la luz sulfúrea de la centella atómica en una digna alegoría que conmemora los veinticinco años de su presencia ineluctable.

No es una pantalla aislada de depravados, es toda una concepción de la sociedad imperial, desdén de viejos códigos, la que llega a sentarse con toda su impudencia en el bañiquillo de los acusados a contemplar con cinismo flemático el fruto de su doctrina de violencia. "Hasta dónde, esa sociedad, posee autoridad para condenar a esos, sus extrañables apéndices? Puede la cámara de juez constituir un equívoco enloquecido capaz de restar un crédito moral destruido e inexistente? Si hasta parecen murmurar los inculcados: "Es que el crimen de iniciativa privada merece condenación cuando el de iniciativa estatal es aceptado y aplaudido?". Tal el siniestro interrogante que plantea el proceso de Los Angeles. — (ALA).

En libre versión periodística está circulando en la prensa continental un capítulo que parece arrancado a "Los endemoniados" de Dostoyevski. Lo constituyen los interrogatorios de un proceso insolito, que tiene lugar en la ciudad de Los Angeles, en torno a un episodio protagonizado el año anterior por cierta pavorosa pandilla de asesinos, mujeres y hombres, asociados para una común tarea de delitos. Los detalles del hecho han sido difundidos con morosa letanía por las agencias noticiosas. Nada ha quedado por develar. Un jurado impenetrable y un moroso público asisten a las deliberaciones de la causa. El relato mascullo con voz monótona y gangosa y los protagonistas, por turno, declaran, interrumpen, se ríen, fuman, mastican goma y ensayan sus mejores sonrisas ante las cámaras fotográficas. De no mediar la gravedad aumentada de la escena, asistir a la fría pantalla novelada de suspenso frente a la fría pantalla del televisor. Los personajes han subrayado el tono, el acento y el gesto, como para una representación de melodrama. En el fondo de la escena, en una revuelta perspectiva de pesadilla, se insinúan los restos mortales de las víctimas de la sangrienta orgía en cuyo centro, enigmático e inmutable, aparece maldiciendo las barbas de profecía el inspirador de la californista bacanal.

El episodio escueto y sombrío constituye, más que la escenificación de un abominable delito, el "test" de una sociedad en ocaso. La nauseabunda relación de los hechos supera a las ráfagas de calostro que azotan el escenario. Dificultad del novelista ruso habría sido tenebrosas páginas más descarnadas y podridas, conocer a esas, consumadas por "Los endemoniados" de Los Angeles, por el solo deleite de matar para dar libre curso al oscuro instinto desatado. La retroscena del suceso concurre a darle una perspectiva pavorosa y trágica. Más allá del primer plano rosa y trágica, se vislumbra el panorama grisáceo de una civilización de cemento y mineral fundido, iluminada por la luz sulfúrea de la centella atómica en una digna alegoría que conmemora los veinticinco años de su presencia ineluctable.

No es una pantalla aislada de depravados, es toda una concepción de la sociedad imperial, desdén de viejos códigos, la que llega a sentarse con toda su impudencia en el bañiquillo de los acusados a contemplar con cinismo flemático el fruto de su doctrina de violencia. "Hasta dónde, esa sociedad, posee autoridad para condenar a esos, sus extrañables apéndices? Puede la cámara de juez constituir un equívoco enloquecido capaz de restar un crédito moral destruido e inexistente? Si hasta parecen murmurar los inculcados: "Es que el crimen de iniciativa privada merece condenación cuando el de iniciativa estatal es aceptado y aplaudido?". Tal el siniestro interrogante que plantea el proceso de Los Angeles. — (ALA).

En libre versión periodística está circulando en la prensa continental un capítulo que parece arrancado a "Los endemoniados" de Dostoyevski. Lo constituyen los interrogatorios de un proceso insolito, que tiene lugar en la ciudad de Los Angeles, en torno a un episodio protagonizado el año anterior por cierta pavorosa pandilla de asesinos, mujeres y hombres, asociados para una común tarea de delitos. Los detalles del hecho han sido difundidos con morosa letanía por las agencias noticiosas. Nada ha quedado por develar. Un jurado impenetrable y un moroso público asisten a las deliberaciones de la causa. El relato mascullo con voz monótona y gangosa y los protagonistas, por turno, declaran, interrumpen, se ríen, fuman, mastican goma y ensayan sus mejores sonrisas ante las cámaras fotográficas. De no mediar la gravedad aumentada de la escena, asistir a la fría pantalla novelada de suspenso frente a la fría pantalla del televisor. Los personajes han subrayado el tono, el acento y el gesto, como para una representación de melodrama. En el fondo de la escena, en una revuelta perspectiva de pesadilla, se insinúan los restos mortales de las víctimas de la sangrienta orgía en cuyo centro, enigmático e inmutable, aparece maldiciendo las barbas de profecía el inspirador de la californista bacanal.

El episodio escueto y sombrío constituye, más que la escenificación de un abominable delito, el "test" de una sociedad en ocaso. La nauseabunda relación de los hechos supera a las ráfagas de calostro que azotan el escenario. Dificultad del novelista ruso habría sido tenebrosas páginas más descarnadas y podridas, conocer a esas, consumadas por "Los endemoniados" de Los Angeles, por el solo deleite de matar para dar libre curso al oscuro instinto desatado. La retroscena del suceso concurre a darle una perspectiva pavorosa y trágica. Más allá del primer plano rosa y trágica, se vislumbra el panorama grisáceo de una civilización de cemento y mineral fundido, iluminada por la luz sulfúrea de la centella atómica en una digna alegoría que conmemora los veinticinco años de su presencia ineluctable.

No es una pantalla aislada de depravados, es toda una concepción de la sociedad imperial, desdén de viejos códigos, la que llega a sentarse con toda su impudencia en el bañiquillo de los acusados a contemplar con cinismo flemático el fruto de su doctrina de violencia. "Hasta dónde, esa sociedad, posee autoridad para condenar a esos, sus extrañables apéndices? Puede la cámara de juez constituir un equívoco enloquecido capaz de restar un crédito moral destruido e inexistente? Si hasta parecen murmurar los inculcados: "Es que el crimen de iniciativa privada merece condenación cuando el de iniciativa estatal es aceptado y aplaudido?". Tal el siniestro interrogante que plantea el proceso de Los Angeles. — (ALA).

En libre versión periodística está circulando en la prensa continental un capítulo que parece arrancado a "Los endemoniados" de Dostoyevski. Lo constituyen los interrogatorios de un proceso insolito, que tiene lugar en la ciudad de Los Angeles, en torno a un episodio protagonizado el año anterior por cierta pavorosa pandilla de asesinos, mujeres y hombres, asociados para una común tarea de delitos. Los detalles del hecho han sido difundidos con morosa letanía por las agencias noticiosas. Nada ha quedado por develar. Un jurado impenetrable y un moroso público asisten a las deliberaciones de la causa. El relato mascullo con voz monótona y gangosa y los protagonistas, por turno, declaran, interrumpen, se ríen, fuman, mastican goma y ensayan sus mejores sonrisas ante las cámaras fotográficas. De no mediar la gravedad aumentada de la escena, asistir a la fría pantalla novelada de suspenso frente a la fría pantalla del televisor. Los personajes han subrayado el tono, el acento y el gesto, como para una representación de melodrama. En el fondo de la escena, en una revuelta perspectiva de pesadilla, se insinúan los restos mortales de las víctimas de la sangrienta orgía en cuyo centro, enigmático e inmutable, aparece maldiciendo las barbas de profecía el inspirador de la californista bacanal.

El episodio escueto y sombrío constituye, más que la escenificación de un abominable delito, el "test" de una sociedad en ocaso. La nauseabunda relación de los hechos supera a las ráfagas de calostro que azotan el escenario. Dificultad del novelista ruso habría sido tenebrosas páginas más descarnadas y podridas, conocer a esas, consumadas por "Los endemoniados" de Los Angeles, por el solo deleite de matar para dar libre curso al oscuro instinto desatado. La retroscena del suceso concurre a darle una perspectiva pavorosa y trágica. Más allá del primer plano rosa y trágica, se vislumbra el panorama grisáceo de una civilización de cemento y mineral fundido, iluminada por la luz sulfúrea de la centella atómica en una digna alegoría que conmemora los veinticinco años de su presencia ineluctable.

No es una pantalla aislada de depravados, es toda una concepción de la sociedad imperial, desdén de viejos códigos, la que llega a sentarse con toda su impudencia en el bañiquillo de los acusados a contemplar con cinismo flemático el fruto de su doctrina de violencia. "Hasta dónde, esa sociedad, posee autoridad para condenar a esos, sus extrañables apéndices? Puede la cámara de juez constituir un equívoco enloquecido capaz de restar un crédito moral destruido e inexistente? Si hasta parecen murmurar los inculcados: "Es que el crimen de iniciativa privada merece condenación cuando el de iniciativa estatal es aceptado y aplaudido?". Tal el siniestro interrogante que plantea el proceso de Los Angeles. — (ALA).

En libre versión periodística está circulando en la prensa continental un capítulo que parece arrancado a "Los endemoniados" de Dostoyevski. Lo constituyen los interrogatorios de un proceso insolito, que tiene lugar en la ciudad de Los Angeles, en torno a un episodio protagonizado el año anterior por cierta pavorosa pandilla de asesinos, mujeres y hombres, asociados para una común tarea de delitos. Los detalles del hecho han sido difundidos con morosa letanía por las agencias noticiosas. Nada ha quedado por develar. Un jurado impenetrable y un moroso público asisten a las deliberaciones de la causa. El relato mascullo con voz monótona y gangosa y los protagonistas, por turno, declaran, interrumpen, se ríen, fuman, mastican goma y ensayan sus mejores sonrisas ante las cámaras fotográficas. De no mediar la gravedad aumentada de la escena, asistir a la fría pantalla novelada de suspenso frente a la fría pantalla del televisor. Los personajes han subrayado el tono, el acento y el gesto, como para una representación de melodrama. En el fondo de la escena, en una revuelta perspectiva de pesadilla, se insinúan los restos mortales de las víctimas de la sangrienta orgía en cuyo centro, enigmático e inmutable, aparece maldiciendo las barbas de profecía el inspirador de la californista bacanal.

El episodio escueto y sombrío constituye, más que la escenificación de un abominable delito, el "test" de una sociedad en ocaso. La nauseabunda relación de los hechos supera a las ráfagas de calostro que azotan el escenario. Dificultad del novelista ruso habría sido tenebrosas páginas más descarnadas y podridas, conocer a esas, consumadas por "Los endemoniados" de Los Angeles, por el solo deleite de matar para dar libre curso al oscuro instinto desatado. La retroscena del suceso concurre a darle una perspectiva pavorosa y trágica. Más allá del primer plano rosa y trágica, se vislumbra el panorama grisáceo de una civilización de cemento y mineral fundido, iluminada por la luz sulfúrea de la centella atómica en una digna alegoría que conmemora los veinticinco años de su presencia ineluctable.

No es una pantalla aislada de depravados, es toda una concepción de la sociedad imperial, desdén de viejos códigos, la que llega a sentarse con toda su impudencia en el bañiquillo de los acusados a contemplar con cinismo flemático el fruto de su doctrina de violencia. "Hasta dónde, esa sociedad, posee autoridad para condenar a esos, sus extrañables apéndices? Puede la cámara de juez constituir un equívoco enloquecido capaz de restar un crédito moral destruido e inexistente? Si hasta parecen murmurar los inculcados: "Es que el crimen de iniciativa privada merece condenación cuando el de iniciativa estatal es aceptado y aplaudido?". Tal el siniestro interrogante que plantea el proceso de Los Angeles. — (ALA).

En libre versión periodística está circulando en la prensa continental un capítulo que parece arrancado a "Los endemoniados" de Dostoyevski. Lo constituyen los interrogatorios de un proceso insolito, que tiene lugar en la ciudad de Los Angeles, en torno a un episodio protagonizado el año anterior por cierta pavorosa pandilla de asesinos, mujeres y hombres, asociados para una común tarea de delitos. Los detalles del hecho han sido difundidos con morosa letanía por las agencias noticiosas. Nada ha quedado por develar. Un jurado impenetrable y un moroso público asisten a las deliberaciones de la causa. El relato mascullo con voz monótona y gangosa y los protagonistas, por turno, declaran, interrumpen, se ríen, fuman, mastican goma y ensayan sus mejores sonrisas ante las cámaras fotográficas. De no mediar la gravedad aumentada de la escena, asistir a la fría pantalla novelada de suspenso frente a la fría pantalla del televisor. Los personajes han subrayado el tono, el acento y el gesto, como para una representación de melodrama. En el fondo de la escena, en una revuelta perspectiva de pesadilla, se insinúan los restos mortales de las víctimas de la sangrienta orgía en cuyo centro, enigmático e inmutable, aparece maldiciendo las barbas de profecía el inspirador de la californista bacanal.

El episodio escueto y sombrío constituye, más que la escenificación de un abominable delito, el "test" de una sociedad en ocaso. La nauseabunda relación de los hechos supera a las ráfagas de calostro que azotan el escenario. Dificultad del novelista ruso habría sido tenebrosas páginas más descarnadas y podridas, conocer a esas, consumadas por "Los endemoniados" de Los Angeles, por el solo deleite de matar para dar libre curso al oscuro instinto desatado. La retroscena del suceso concurre a darle una perspectiva pavorosa y trágica. Más allá del primer plano rosa y trágica, se vislumbra el panorama grisáceo de una civilización de cemento y mineral fundido, iluminada por la luz sulfúrea de la centella atómica en una digna alegoría que conmemora los veinticinco años de su presencia ineluctable.

No es una pantalla aislada de depravados, es toda una concepción de la sociedad imperial, desdén de viejos códigos, la que llega a sentarse con toda su impudencia en el bañiqu

Un Peligroso Conductor

En la esquina de Salta y San Nicolás, debido al desvío del tránsito por la construcción del viaducto, la policía debe efectuar permanente control para evitar accidentes de consecuencias. En el día de ayer a las 10.45, el agente Mariano Ernesto Cortez, adscripto al Batallón de Infantería Motorizada cumplía las tareas de mención, cuando dispuso confeccionar boleta de infracción al conductor de una pick-up, dirigiéndose el funcionario al rodado que circulaba contraviniendo la reglamentación de tránsito. El policía trató de intervenir al contraventor, pero éste aceleró su rodado dirigiéndose sobre el servidor del orden que fue alcanzado en su pierna derecha sufriendo lesión para darse a la fuga. El agente alcanzó a establecer que el vehículo era conducido por Vicente García Ardeghí, domiciliado en el pasaje Chopin 1375, cuya captura se ha pedido.

Dictan Prisión Preventiva a Cinco Acusados en el Tráfico de Drogas

C. FEDERAL, 3. (AP). — El juez de Instrucción de Mercedes, doctor Jorge R. Moras, por la secretaría del doctor Jorge D. López Bolado dictó la prisión preventiva a cinco acusados de tráfico ilegal de estupefacientes en forma reiterada y ordenó trabajar en

bargos sobre los bienes de los implicados por diversas sumas. La medida precautoria alcanza a Ernesto Bravo, alias "Boby" o "Ramón", José Do Benito, Teófilo Benítez, Isabel Zocchi y Juan Morales, alias "Boby" y "Federico" Guillermo Prommel (alias) "Billy el nau

Accidente de Tránsito: Muere un Hombre

CUANTIOSOS DAÑOS EN LA UNIVERSIDAD DE CUYO

MENDOZA, 3. (AP). — Las pérdidas por el pavoroso incendio registrado en la Ciudad Universitaria de esta ciudad, ascienden a mil quinientos millones de pesos moneda nacional, se

gun dicen hoy fuentes allegadas a la misma.

En un primer momento, el rector de la Universidad Nacional de Cuyo, Julio Herrera, declaró que las pérdidas alcanzan a más de mil millones de pesos viejos, aunque admitió que será necesaria una revisión para establecer la debidamente.

No obstante, y aun cuando la cifra no es exacta ya que las autoridades se hallan ocupadas a la investigación del siniestro, se supo que ese monto solo alude a los destrozos externos del edificio de la Facultad de Medicina.

En cuanto a los materiales y otros elementos que se hallan en el interior las pérdidas oscilan en los quinientos millones de pesos moneda nacional.

Estallido

LA PLATA, 3. (AP). — El estallido de un neumático provocó la muerte de un hombre y lesiones a otro.

El hecho ocurrió en la calle 133, entre 40 y 41, cuando el chofer, Vicente Bordignon, inspeccionaba las ruedas de un camión.

En esas circunstancias sobre vino la explosión que lanzó a Bordignon a varios metros del lugar. Además, el aro desprendido dio en pleno al vecino Clemente Stancovich, provocándole la muerte. Bordignon quedó internado con pronóstico reservado.

Murió una Joven por Quemaduras

Ayer por la tarde en el Instituto del Quemado, donde se hallaba bajo atención médica a raíz de las graves quemaduras que presentaba en distintas partes del cuerpo, dejó de existir Gregoria Moreyra, argentina, de 19 años, soltera.

La víctima había nacido en la ciudad de Buenos Aires y se encontraba en el Instituto del Quemado, donde se hallaba bajo atención médica a raíz de las graves quemaduras que presentaba en distintas partes del cuerpo, dejó de existir Gregoria Moreyra, argentina, de 19 años, soltera.

En esa circunstancia sobre vino la explosión que lanzó a Bordignon a varios metros del lugar. Además, el aro desprendido dio en pleno al vecino Clemente Stancovich, provocándole la muerte. Bordignon quedó internado con pronóstico reservado.

Reunión en Jefatura con los Periodistas

Esta mañana a las 11, el jefe de policía comandante mayor (R) de Gendarmería Nacional, don Agustín Pineda, mantuvo una entrevista informal con representantes de la prensa en sus distintas manifestaciones. El funcionario cambió ideas con los periodistas, con respecto al suministro de información, prometiendo una mayor actividad, como ser la "salida" de los superiores de servicio de las secciones o del Cuerpo de Bomberos, para concurrir a hechos de significación, para que el cronista pueda actuar directamente en las fuentes de origen de los hechos.

El funcionario escuchó las mociones que le presentaron algunos de los presentes y volvió a señalar que estaría al servicio de la prensa seria, que con sus ajustadas noticias contribuyen en muchos casos, para un mejor desempeño en la función policial.

Los visitantes fueron agasajados por el titular policial, con un vino, transcurriendo la reunión en un marco de amable cordialidad.

Cooperativa de Provisión, Vivienda y Servicios Sociales del Transporte y Afines.

COM. IND. Y ACT. CIVILES LTDA.

LA BOLSA DE CALZADO

MENDOZA 931

ESTA... LIQUIDANDO

Botitas para cristales

\$ 2.99

NO SE LAS PIERDA

GACELAS PARA DAMAS

\$ 3.99

CORRA LA VOZ...

MOCASINES PARA DAMAS

\$ 5.99

DUPLIQUE SUS PESOS

LUIS XV. Y TACONES

\$ 9.99

VENGA TEMPRANO

ZAPATOS PARA CABALLEROS

\$ 5.99

LA BOLSA DE CALZADO

MENDOZA 931 - Rosario

Ladrones

C. FEDERAL, 3. (AP).

Una pareja de jóvenes fue detenida por la policía contrabandando que habían perpetrado varios asaltos a "boutiques" de esta capital.

Los detenidos son Alicia Aurora Virginia Almaraz, de 19 años, y Jorge A. A. de 20 años, y fueron apresados poco después de salir de la "boutique" de Trunivento 423, propiedad de Catalina Rucel.

Confesaron que habían robado en "toda la ciudad" y en el Gran Buenos Aires, refiriendo siempre los negocios atendidos por señoras, pero también hoteles y ultimamente parejas.

Al Salir de un Hotel Apresan Infractora

Cuando personal de la seccional estaba en las últimas en una última hora de la tarde, al salir de un hotel, fue apresada una infractora de la Ley de Tráfico.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

La infractora, de 25 años, soltera, que vive en Garay y Beruti por lo que se procedió a la detención de la infractora.

LA VICTIMA CRUZABA LA CALLE EN UNA ESQUINA

Al promediar la noche pasada en el cruce de la seccional 18ª (Tribuna), para solicitar la averiguación de la causa de la muerte de la víctima, se registró un accidente de fatales consecuencias para un peatón. Eran las 22.15, cuando en la intersección de las calles Lavalle y Rioja, la motocicleta Gilera que a velocidad tripulaba Felisa Maselli, italiana, de 23 años, soltera, que se encontraba en Pedro Lino Pines 1730, circulando por Lavalle al norte.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Es Buscada una Anciana Enferma

Un representante del Hogar de Ancianos concurrió al local policial de la seccional 18ª (Tribuna), para solicitar la averiguación de la causa de la muerte de la víctima, se registró un accidente de fatales consecuencias para un peatón. Eran las 22.15, cuando en la intersección de las calles Lavalle y Rioja, la motocicleta Gilera que a velocidad tripulaba Felisa Maselli, italiana, de 23 años, soltera, que se encontraba en Pedro Lino Pines 1730, circulando por Lavalle al norte.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Tomó intervención la seccional ya mencionada, donde se mantiene en carácter de detenido al motociclista.

Rabioso

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 19ª (Fisherton) se hacen averiguaciones para determinar el origen del can enfermo, ya que se ha informado a otros animales o a personas, para adoptar las medidas pertinentes.

En el Instituto Antirrábico murió ayer a raíz de estar asacado de hidrofobia, un perro de los denominados "de policía", de pelaje marrón, que fuera internado en observación al ser capturado el día 31 del pasado mes, en Juan José Paso y Avda. Circunvalación. Desde la seccional 1

Otra vez sin Premios y Considerado Como un Fracaso Concluyó el Festival Veneciano

VENECIA, 3 (AP). — El XXXI Festival Cinematográfico de Venecia terminó y los críticos estuvieron de acuerdo en que fue un fracaso. Algunos, incluso, piden el reemplazo de su director, Ernesto G. Lauro, ex crítico de cine de "L'Espresso" y "diario del Vaticano".

El Club de Críticos de Cine dice en un comunicado que sus miembros estaban "dolorosamente afectados por el particularmente bajo nivel artístico y cultural" del festival de este año. Pidieron que Lauro sea reemplazado por un "grupo homogéneo de expertos de gran experiencia y reputación mundial que garanticen la selección de obras de verdadero valor artístico".

FARMACIAS: Octavo Turno

DESDE LAS 8 DE HOY HASTA LAS 8 DE MAÑANA

SECC.	FARMACIAS	DIRECCION	TELEF.
1	Argentina	Buenos Aires y Rioja	41301
2	Buenos Aires	Buenos Aires y Montevideo	2801
3	Mayo	Uruguay y 3 de Febrero	40104
4	Asunción	Uruguay 1173	60001
5	Buena Vista	Barrington 303	60001
6	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
7	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
8	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
9	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
10	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
11	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
12	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
13	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
14	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
15	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
16	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
17	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
18	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
19	Carabidi	Salta y Corrientes	60001
20	Carabidi	Salta y Corrientes	60001

Ciclo Musical

Continúa desarrollándose en la fecha el ciclo musical organizado por la Asociación Amigos del Arte para los estudiantes universitarios y secundarios. A las 21, en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Matemáticas, avenida Pellegrini 250, con la intervención de los artistas: María Magán, violín; María Varela, piano; Adolfo Pérez, clarinete; Esteban Pendiño, fagot; Luis González, violoncello; y Oscar Baeza, clarinete. Se interpretarán las páginas de Beethoven tituladas "Sonata opus 12, número 1, para violín y piano"; "Duo número 1 para clarinete y fagot"; y "Trio opus 12 para piano, violoncello y clarinete".

Escucharán a Alicia Correas

La conocida pianista rosarina Alicia Correas, laureada con un segundo premio, hace dos años, por la Asociación Alberto Williams y galardonada también por la entidad Negro y Martín, de la Capital Federal, se presentará nuevamente ante nuestro público. Esta distinguida instrumentista brindará un recital el domingo próximo a las 18,30, en el salón central del Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", con el patrocinio de este mismo organismo.

Disertación en Amigos del Arte

En la sede de Amigos del Arte, 3 de Febrero 735, tendrá lugar hoy una conferencia correspondiente al ciclo "Exposiciones de la narrativa actual de Hispanoamérica", que a cargo del profesor Eugenio Castell, quien se referirá al tema "El místico americano: Alejo Carpentier".

Mesa Redonda de la Revista "Runa"

Mañana, a las 20, en el local de la Biblioteca "Alberto Ghislanzoni", calle Mitre 77, se realizará una mesa redonda organizada por la revista de arte y literatura titulada "Runa", sobre el tema "Periodismo rosarino". La conducción estará a cargo de Rubén Francisco Aguilera y María Susana Pérez y habrá también un debate libre. El temario será el siguiente: Escuela de periodismo, Posibilidades del periodismo, Rosario lugar de trabajo, Sensacionalismo como medio y Revistas literarias.

A MAMA UNA COCINA A GAS

Jorge A. Hadad

CAFFERATA 827

Será Dirigida por Hugo López la Sinfónica Local

Con el patrocinio de la Dirección Municipal de Cultura y dentro del plan de actividades artísticas dispuestas por este organismo para el presente mes, actuará mañana, a las 21,30, en la sala de El Círculo, la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, con la entrada será gratuita para el público pero con entradas numeradas que deberán ser retiradas por los interesados en el local de dicha dependencia municipal, calle Córdoba 501, de 7 a 13 y de 14 a 20.

EL POZO DE LA DICHITA

Me voy un interesante entretenimiento que tendrá a su vez un propósito de trabajo de un grupo de trabajo. El nombre es "El Pozo de la Dichita". El número de telas es de seis o más que se usará si el número es menor de seis añades tres. El resultado será su número clave. Manténgase atento en el papel todas las letras bajo su número clave de búsqueda a derecha y aparecerá el mensaje diario que le trae "El Pozo de la Dichita".

ALMUERCE Y CENA

EN EL

Hotel RIVIERA

Restaurante - Confitería - Bar Americano

AIRE ACONDICIONADO

SAN LORENZO 1453 T. E. 23481 ROSARIO



Una nueva realización del famoso director polaco Jerzy Kawalerowicz llegará a nuestro público en breve. Es la cinta titulada "El juego", trágica comedia cinematográfica que expone un problema conyugal de carácter dramático y está interpretada, en el papel de la esposa, por Lucyna Winnicka — casada en la vida real con el director — y Jolanta Lehto, Gustaw Holoubek y Jan Machulski.

Dr. ROSENBERG — CIRUGIA

URQUIZA 2340 — T. E. 64085 al 89 — Bv. ORONO 450

decídase YA! GRATIS

Envíenos HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS nuestro libro GUIA DE ENSEÑANZA. RANZADO 68 páginas ampliamente ilustradas y con detalles y programas de los cursos que enseñan hoy por hoy en la escuela.

OBSEQUIOS: 1) Dedicación Certificada 2) Carnet de Estudiante 3) Banderita de Estudiante

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

España 991 - 3 p. of. 17 - 390-Rosario

Sírvase enviarme GRATIS el libro "Guía de Enseñanza"

Nombre: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____

País: _____

Envíe el cupón HOY MISMO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

ENVIAR A: INDEPENDENCIA POR CORREO

Canciones de Nuestro País y de Brasil en un Recital

Uno de los actos artísticos organizados con motivo de la celebración de la Semana del Brasil es el que en la fecha, a las 19,30, se lleva a cabo en el Salón Pellegrini del Jockey Club, con el patrocinio del Centro de Estudios Brasileños de Rosario y el Instituto Argentino Brasileño de Cultura. Actúa en esta oportunidad, para ofrecer un recital de canciones de dicho país y de nuestra patria la profesora Haydée Beltrandi de Giampietro, docente del Centro de Estudios Brasileños de nuestra ciudad que ha alternado su enseñanza con la institución analoga existente en la Capital Federal.

Esta artista, que ha sido aplaudida como solista y también como directora del Conjunto de Danzas y Canciones perteneciente a la mencionada entidad rosarina, se ha presentado en diversas salas, canales de televisión y emisoras radiales tanto de nuestro medio como de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires. En esta última capital, con el patrocinio de la embajada brasileña ha ofrecido diversos recitales. Invitada primero por el citado establecimiento de estudios brasileños de esta ciudad y luego por el Departamento Cul-

tural de Itamarati, ha viajado a Brasil, donde, residiendo en la ciudad de Salvador (Bahía), efectuó investigaciones sobre el folklore.

Con el acompañamiento de Eduardo Spinassi, en piano y percusión, y de Kiko Herrera, en guitarra, Haydée Beltrandi de Giampietro interpretará el siguiente programa: "Ovo chupa", Hekel Taveira y Assenso Ferreira; "Vil-dalia", tina popular argentina recopilado por Gomez G. y "Alen-obataque", Hilda Herrera y Alma García; "Foi bom-sinhá", Wallemar Henriques; "O vento", Doraíval Cayami; "La isla", Oschao Müller; "Los ejes de mi ca-reira", Alahuala Yapanqui y, por concluir la primera parte, "Carretero", Barbosa Lessa.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

En la parte segunda y última se le escuchará en "Candonga", tema negro rioplatense, popular; "Lundu", tema afrobrasileño, popular; "Comida", Jorge de Lima; "Tres puntos de Santa", Jaime Ovrala; "Ca-din-pesquena", Rad-damé Gnaesle "Tonada", Edgar Spinassi; "Quanto la-guna", tango, Hilda Herrera y Nela Castro, y "Menino Das Laranjas", samba, Theo.

MAR Y SIERRAS S.A. TURISMO FINANCIADO



OMNIBUS CAMELO: Asientos Superpullman Suspensión Neumática Sonido Estereofónico

PRECIOS PARA CONTINGENTES ESTUDIANTILES

BRASIL, PARAGUAY, CATARATAS DEL IGUAZU, SAN PABLO, SANTOS, RIO DE JANEIRO, COPACABANA, 18 días. Con pensión completa	\$ 51.900
Con media pensión	46.900
Con desayuno	36.900
CHILE, VIÑA DEL MAR, MENDOZA, 10 días	29.900
PARAGUAY Y CATARATAS DEL IGUAZU, 8 días	18.900
MENDOZA, SAN JUAN, 7 días	11.900
Plan de 10 días	2.850
LA FALDA (Córdoba) Plan de 5 días	4.450
BARILECHE, Plan de 10 días	25.900
TUNEL SURFLUVIAL. Sal. todos los domingos	1.000
LUJAN. Salida todos los domingos	1.100

Notas de la Vida Social

FE - CANASTA

El 17 de este mes, en Provincial, se realizará un té-canasta con el auspicio de Concursus Musicorum. En su transcurso se presentará un desfile de modelos para la temporada que se inicia. Las tarjetas deben reservarse por intermedio del teléfono 66013 o en el club aludido.

CUMPLEAÑOS

Ayer cumplió años el niño Norberto Omar Nolas, hijo de D. Héctor A. Nolas y doña María E. V. de Nolas. Con tal motivo fue agasajado con una fiesta infantil a la que concurrieron numerosos amigos y familiares.

CASAMIENTOS

Asentín - Lavena

Parado mañana, a las 20.45, en la iglesia María Auxiliadora, se realizará el matrimonio de la señorita Graciela Carmen Asentín con el señor Alfredo Eduardo Lavena. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señorita Angélica Lavena y el señor Sol Asentín. Serán testigos ante el Registro Civil, por ambos contrayentes, los señores Osvaldo Daneglio y Abel Sosa.

Lello Tiscornia - Escríbala

Mañana, en la basílica del Santísimo Sacramento, en la Capital Federal, se bendecirá la unión matrimonial de la señorita Ana María Lello Tiscornia con el señor Jorge Guillermo Escríbala. Serán padrinos de la ceremonia religiosa las señoras Ana Tiscornia de Lello y Noemí Rodríguez Roselli de Escríbala, y los señores Juan C. Lello y Rafael Escríbala Rodríguez Roselli.

De Sanctis - Lottici

Mañana, a las 12.30, en la capilla del Colegio Nuestra Señora del Rosario de los Hermanos Maristas, el R. P. Ignacio Aparicio consagrará la boda de la señorita Gabriela Silvia de Sanctis con el señor Diego Enrique Lottici. Intervendrán en calidad de padrinos de la ceremonia religiosa las señoras Delia Pedemonte de de Sanctis Crespo y María Teresa Prokopowicz de Lottici.

Por D. Susana Paganini de Alverdi

En la capilla del Colegio Sagrado Corazón de los RR. PP. Blumens, será rezada el 8 de este mes, a las 8, una misa por el alma del ingeniero Juan Domingo Giustetto al cumplirse el mes de su fallecimiento.

Por el ing. Juan D. Giustetto

En la capilla del Colegio Sagrado Corazón de los RR. PP. Blumens, será rezada el 8 de este mes, a las 8, una misa por el alma del ingeniero Juan Domingo Giustetto al cumplirse el mes de su fallecimiento.

Por D. Segundo Pascual Trejo

Mañana, a las 9, en la iglesia Nuestra Señora de Luján, se oficiará una misa por el alma del señor Segundo Pascual Trejo, de cuyo fallecimiento se cumple el quinto aniversario.

FALLECIMIENTO

D. MANUEL MOLINA

Falleció recientemente en la Capital Federal, donde se encontraba afincado desde hacía un tiempo, el señor Manuel Molina, miembro de una antigua familia rosarina. El extinto caballero, desaparecido a los 15 años, tras sufrir reingenuamente las alternativas de una corte deleznable, se desempeñó como empleado en Ferrocarriles Argentinos hasta retirarse para acogerse a los méritos de la jubilación.

Por su proceder honrado se ganó el respeto de amistades y compañeros de labor que lamentan profundamente su desaparición. Sus restos fueron inhumados en el cementerio de la Chacarita, en Buenos Aires.

D. FRANCISCO MARTIN

A una sentida demostración de condolencias dio lugar el sepelio de D. Francisco Martín, realizado ayer, en el cementerio El Salvador. El extinto vino muy joven al país desde España y se dedicó fundamentalmente a la actividad comercial. Por su correcto proceder se ganó la simpatía y estima de compañeros, superiores y subordinados y colaboró activamente en la prosecución de diversos fines que redundaron en beneficio de los empleados mercantiles a quienes dio el ejemplo de una vida dedicada al trabajo desde diversos puestos directivos que ocupó durante su larga trayectoria en la Asociación Empleados de Comercio de Rosario.

Se preocupó profundamente

por elevar su nivel cultural a fin de transmitir desinteresadamente sus conocimientos a otros especializados en el dictado de cursos de idioma inglés. Militó activamente en las filas del Partido Socialista Argentino y fue integrante de la Comisión del Planetario y Observatorio Astronómico. Durante la inhumación de sus restos se expresó el duelo que su fallecimiento provocó en el vasto círculo de sus relaciones.

MISAS

Por D. Rogelio A. Tognarelli

Mañana, a las 9, en la capilla del cementerio El Salvador, se rezará una misa por el eterno descanso del alma del señor Rogelio A. Tognarelli, con motivo de cumplirse el tercer aniversario de su fallecimiento.

Por D. Elena Pierce de Carey

Parado mañana, a las 19.30, en la capilla San Patricio, será oficiada una misa en sufragio del alma de la señora Elena Pierce de Carey al cumplirse el mes de su desaparición.

ALUMINIO

aberturas y estructuras de aluminio

frentes integrales mamparas para baños

solicite técnica sin compromiso

ROSARIO ALUMINIO

AMENABAR 2359 T.E. 81-1148 ROSARIO

PRUEBE RICAS

TOSTADAS INTEGRAL - "EL PEÑON"

Panadería y

CONFITERIA **EL PEÑON**

BALCARCE 568 TELEFONO 27744

INSTITUTO DEL NIÑO

Bulevar ORONO 1101

T. E. 43826 ROSARIO

Médica Directora:

Docora ESTHER CARMENLENGO DE ROSSETTO

ESPECIALIDADES CLINICAS Y QUIRURGICAS

FANTASIAS FINAS

Ventas por Mayor y Menor

REALIZAMOS SU MODELO

Alhajas "SARA"

Joyería y Relojería

SOLICITE VENDEDOR

RIOJA 1424 T. E. 380321

SU Presente FLORAL Pidalo a:

floreria **GONG**

Callera 392

Tel. 39-5426

ALFOMBRAS para AUTOMOTOR

para TODAS las MARCAS de COCHES

cómpelas en...

AUDET S.A.C.I.

SANTA FE 1546-55 ROSARIO

CORREAS en V

para ENCERADORAS y AUTOMOTOR

CAROS de GOMA

ASPIRANTE EXPLENTE PETROLEO OXIGENO etc.

CONDUCTORES

BAJO GOMA y PLASTICOS

todas las medidas

Venta por MAYOR y MENOR

AUDET S.A.C.I.

SANTA FE 1546-55 ROSARIO

ZAMONA



Vino Carlon Familiar - Abocado Filippini

RIP KIRBY por PRENTICE Y DICKENSON



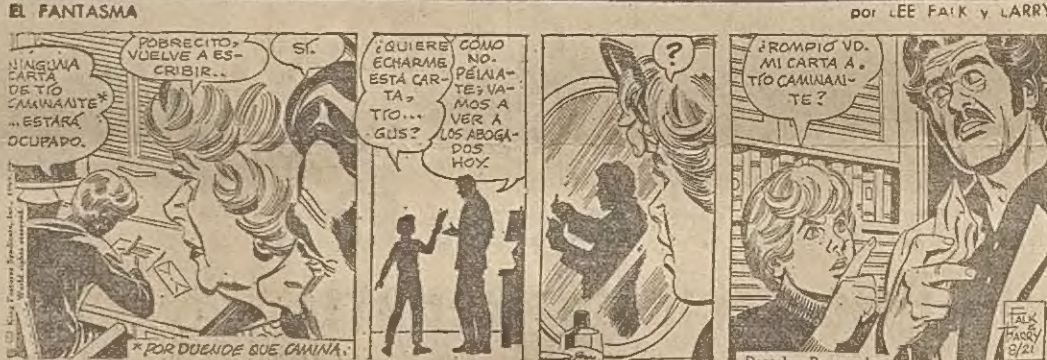
Demisec - Seco - Dulce

RATON MICKEY por WALT DISNEY



Vino Carlon Familiar - Abocado Filippini

EL FANTASMA por LEE FAIK Y LARRY



Vino Piramide - Tinto Seco - Filippini

PEPITA Y LORENZO por CHICK YOUNG



Vino Piramide - Tinto Seco - Filippini

TARZAN por E. RICE BURROUGHS



Gran Vino Filippini - Tinto y Blanco

EL AGENTE SECRETO X 9 por BOB LEWIS



A los 4 Vientos

EL TIEMPO JUSTO

Después del naufragio del barco, dos jóvenes esposos van a la deriva a bordo de una frágil balsa rodeada de tiburones. Al cabo de un par de días, en un momento de desesperación, el hombre se arroja e invoca al cielo:

—¡Señor! —¡Impíora! Has-ta hoy no he sido un hombre correcto: no me he comporta-do como un verdadero creyente; pero si me salvas te prometo que no jugaré mas a las cartas, no beberé mas de alcohol; en cuanto a la debilidad de la carne, te ju-ro que en todo el curso de mi vida...

—¡Alto! —le interrumpe al llegar aquí la mujer, excitada. —¡Hay un barco a la vista!

SIN DUDA

A punto de morir, Luis XIII, de Francia, pidió que se tra-jesen al delphin, que tenía cin-co años, y acariciándole el ca-bello, le preguntó:

—Decidme: ¿cuál es vuestro nombre?

—¡Luis XIV! —respondió sin vacilar un segundo el peque-ño.

PERMITIDO

En un lujoso restaurante una mujer joven come sola. En la mesa vecina está sen-tado y come un señor cor-pulento, de edad avanzada, aspecto más bien vulgar, el cual empieza a cortejar a la joven. Esta, indignada, dice:

—¿Cómo se permite, señor? —transcurren unos minutos en el mayor silencio. Luego el camarero lleva la cuenta a la mujer, que después se habiera estudiado cuidadosa-mente, se inclina hacia el señor corpulento:

—¡Señor! —murmura— ¡Señor! ¡Le permito hacer-me la corte!

LOS GRANDES GENERALES

Anécdota israelí: En un bar de Tel Aviv se ha-bía de los grandes generales de la historia.

—Hay que reconocer —dice el primero— que los grandes generales siempre han sabido utilizar las estaciones. Tomé-mos por ejemplo al general Kutuzov: dejó llegar a Napo-león a Moscú, luego esperó a la nieve y la nieve derrotó a Napoleón...

—Lo mismo hizo Stalin —dice el segundo— durante la segunda guerra mundial: dejó llegar a los alemanes hasta Stalingrado y luego esperó la nieve.

—Lo mismo ha ocurrido con Nasser —comenta el tercero— ha dejado atravesar a los israelíes la península de Sinaí hasta el Canal de Suez y ahora espera la nieve...

EL VINO Y LA VERDAD

—¡Estás borracho! —grita la mujer al marido que en-tra en casa.

—No es cierto.

—¡Estás completamente bor-racho!

—¡No es cierto! ¡Te ase-guro que no he bebido ni una gota de vino!

—¡Está bien! ¡Si no has bebido ni una gota de vino, entonces deberías estar en condiciones de comprender que estás borracho!

EXPERIENCIAS OPUESTAS

Dos hombres en traje de baño entablan relación en la playa:

—Yo —dice el primero— sólo creo la mitad de lo que la gente dice.

—¿Cuál es su oficio?

—Abogado.

—Yo, en cambio, creo el doble de lo que la gente me dice.

—¿Qué oficio tiene?

—Agente de Impuestos.

¡ALTO!

Un joven que se encuentra a bordo de un taxi en com-pañía de una hermosa mu-chacha, dice al chófer: «ve ha parado bruscamente el coche:

—Pero no, continúe la ca-rrera... No se dirija a us-ted la señorita cuando ha gritado: "¡Alto!"

EL CONSUELO

El cura del lugar, al llegar la noche, se dirige a la casa de un feligrés, un campesino viudo desde hace unos días. Llama a la puerta, entra y ve al hombre sentado a una mesa mirando al vacío, te-niendo delante una botella de vino ya casi vacía.

—¡Desgraciado! —exclama el sacerdote— ¿Es todo eso lo que tienes para consolarte?

—No, señor cura; tengo otras treinta botellas en la bodega.

DOS MEJOR QUE UNO

En un bar, un hombre de aspecto triste suspira a la espalda de su amigo:

—Dos es mejor que uno; quien dijo eso no conocía a mi mujer...

American Literary Agency